

От девической груди к роскошным формам – на всех фотографиях у Ольги Родионовой, жены совладельца Издательского Дома "Родионов", разный размер.

Оригинал этого материала

© "The Times", Великобритания, Перевод: "Инопресса.Ру", 02.08.2005, Фото: kp.ru, vokruginfo.ru, "Мягкое порно для жены русского магната"

Марк Франкетти

Жена могущественного русского банкира шокировала московский высший свет, снявшись обнаженной для мужских журналов. Откровенные фотографии 31-летней Ольги Родионовой появились в десятках изданий, в том числе в журналах Penthouse и Playboy, и теперь она планирует сняться в фильме в жанре мягкого порно.

Новая карьера Родионовой в роли гламурной модели превратила ее в гвоздь сезона в кругах московской элиты. Для женщины ее положения это беспрецедентный случай, и она вызвала одновременно и осуждение, и живой интерес.

"Я не вижу никакой проблемы в том, чтобы показать прекрасное женское тело", – говорит Родионова, хозяйка модного бутика и мать десятилетней дочки.

"Я также думаю, что нет ничего плохого в эротических сценах в моем фильме. Я всегда мечтала быть актрисой и воспринимаю наготу как искусство. Мне некогда спорить с теми, кто критикует меня за съемки. Они просто проявляют ограниченность своих взглядов".

"Пусть они меня критикуют – все равно они заинтересовались. Если они не видят разницы между эротикой и порнографией, их можно только пожалеть".

Родионова, закончившая коммерческую школу, снялась обнаженной в обнимку с плюшевым медведем, а также лежа на советском пропагандистском плакате, окруженная мужчинами в милицейской форме.

На одной из фотографий она стоит в одних солнечных очках под портретом бывшего советского лидера Леонида Брежнева. Ее ласкает солдат, а еще несколько новобранцев ожидают своей очереди.

Не меньше шокировало богатых москвичей то обстоятельство, что ее муж Сергей Родионов, магнат в сфере банковского и издательского дела, одобряет ее поведение. Говорят даже, что за некоторые фотосессии он заплатил сам.

"Первую ее фотографию в стиле ню я сделал сам", – говорит 44-летний Родионов, которому некоторые из его деловых партнеров заметили, что поведение его жены можно приравнять к супружеской измене.

"Потом она начала сниматься у профессиональных фотографов. Я сказал ей, что

сплетни скоро затихнут, а фотографии останутся навсегда, и когда ей будет 90 лет, она посмотрит на них и скажет: "Вот какой красавицей я была!" Я горжусь ею".

Многие русские мужчины любят привлекать внимание к физической красоте своих жен. Но в высших эшелонах московской элиты случай Родионовой, которая работала с лучшими фотографами, такими как Хельмут Ньютон, уникален.

"Для каждого богатого мужчины в России красивая молодая жена – это обязательная принадлежность", – говорит один из представителей московского высшего общества.

"Это является признаком статуса, точно так же, как вилла на юге Франции, роскошные машины, телохранители. Но предполагается, что их жены должны хорошо выглядеть и покупать себе дорогую одежду, а не снимать ее ради карьеры".

"Богатые мужчины в России имеют любовниц, но они очень консервативны в том, что касается их супруги. Последнее, чего не хватает такому человеку, – это чтобы его деловой партнер или конкурент рассматривал фотографии его обнаженной жены".

Оригинал этого материала

© "Комсомольская правда", 02.08.2005, "Жена медиамагната разделась"

Лариса Васильева

[...] На всех фотографиях у Родионовой грудь разная. На одной, где принят образ воплощенной невинности, - совершенно девичья. На другой - роскошные формы, вылитая Афродита. Компьютерная ретушь?

- Вы же понимаете, нельзя нарисовать то, чего нет, - отвечала нам Ольга. - Фотомодель должна уметь входить в любой образ - от знойной блондинки до жгучей брюнетки. Ну и потом, когда-то я худею, когда-то набираю вес...[...]