

В Киевском национальном музее русского искусства с 3 по 28 февраля «Резиденція Великий Перевіз» представляет выставку «Худшкола», куратором которой является Валерий Сахарук. На выставке «Худшкола» демонстрируются художественные работы Александра Бабака, Владимира Будникова, Влады Ралко. В центре внимания проекта – свободные студии главных учебных дисциплин: натюрморта, пластической анатомии и двойной обнаженной натуры, которые вошли в канон академического художественного образования.

Натюрморты Владимира Будникова состоят из традиционных геометрических фигур, иногда дополненных вазой или бутылкой. Живопись художника давно потерял цвет, а краска – материальность. На прозрачном фоне проступают лишь силуэты куба, шара и цилиндра, которые, со своей стороны, теряют остатки объема. По сути они тяготеют к метафизическим натюрмортам Джорджо Моранди или собственным, созданным в 1980-е, если бы не ощущение созвучности современным живописным поискам.



*Владимир Будников. «Н*

*атюрморт с вазой» . 2015.*

Упражнения Влады Ралко по пластанатомии, исполненные образами, близкими к героям ее «Киевского дневника» (2013-2015). Полускилеты-получеловеки, одетые в пресловутые спортивные штаны, радостно демонстрируют внутренние органы. Отдельные мышцы или их группы, изучение которых является предметом этого учебного курса, – отсутствуют, зато привычные винтовка и мишень, или монитор, притягивающий пустой взгляд, не оставляют сомнений в принадлежности полотен Ралко дню настоящему.



